

AMADEO
KOLLECTIF

CREA CUISINE

ACTIVITÉ THÉMATIQUE



GUIDE PÉDAGOGIQUE POUR
INTERVENANT(E) ARTISTIQUE



– A Kollektif Experiment in Imagination -

Inhoudstabel

Le guide pédagogique.....	3
Amadeo Kollektif.....	3
Thématique.....	3
Action et réaction en cuisine.....	3
Quelques techniques moléculaires simples.....	3
Les objectifs d'Amadeo Kollektif.....	4
Objectifs de la thématique.....	4
Pédagogie.....	5
Tranches d'âges et compétences développées.....	5
Pistes de travail artistique.....	5
Arts Plastiques.....	5
Musique.....	6
Expression Verbale.....	6
Expression Corporelle.....	6
Pistes de travail philosophique.....	7
Pistes de travail ludique.....	7
Matériel nécessaire.....	9
Références/Idées/Inspirations.....	10
Contact.....	10

Le guide pédagogique

Le fascicule que vous allez parcourir est un document ayant pour but d'instruire sur la thématique à partir de laquelle vous allez devoir composer votre activité. Il vous montrera plusieurs pistes de travail possible dans lesquelles vous pourrez piocher à votre guise, en fonction de vos envies ou de vos besoins afin de planifier vos ateliers. Celles-ci sont aussi bien de suggestions ou des exemples pouvant être repris et appliqués tels quels à votre manière ou pouvant servir tout simplement d'inspiration pour créer vos propres pistes de travail.

C'est également un document participatif, évolutif et collectif qui peut être rempli, au fil du temps et de son emploi, par les idées que les Intervenants Artistiques l'ayant utilisé, partagerons selon leurs bon vouloir afin d'entretenir une mémoire collective de la thématique en question.

Amadeo Kollektif

est un atelier de création rempli d'expériences collectives qui stimulent l'imagination. **Ces expériences créatives et artistiques** sont encadrées de manière professionnelle par des artistes, des pédagogues et des artisans. Ensemble, nous voulons stimuler l'imagination des enfants et des jeunes. Nous voulons leur donner **le goût de la culture et de la création collective** de manière accessible. Car nous sommes convaincus que l'imagination donne de la résilience. Elle les fait rêver, créer et coopérer. Elle nous fait penser différemment et imaginer de nouveaux mondes.

Thématique

Action et réaction en cuisine

Avec quelques ingrédients de base, nous partons à la recherche de formes et de couleurs savoureuses. Les enfants et les adolescents créent des paysages et des personnages sur leur assiette et construisent une histoire autour d'eux. Tout en jouant, ils en découvrent davantage sur la nourriture et la cuisine, mais **CréaCuisine** stimule aussi pleinement leur créativité.

Quelques techniques moléculaires simples

Il ne faut pas forcément du matériel coûteux pour peindre, dessiner, créer... On peut aussi faire preuve de créativité avec quelques **aliments simples**. Ajoutez à cela quelques techniques simples de la cuisine moléculaire et les effets visuels seront infinis.

L'imagination des enfants et des adolescents est mise au défi d'utiliser **la nourriture comme moyen d'expression artistique**. Nous découvrons ensemble ce que contiennent les aliments et comment créer de la matière et des substances qui feront ressembler la nourriture à autre chose.

Les objectifs d'Amadeo Kollektif

- La stimulation de l'Imagination
- Le travail collectif d'une oeuvre d'art, en accordant attention aux qualités personnelles et à la contribution de chaque participant

Objectifs de la thématique

L'objectif de cette semaine créative est de permettre aux participants d'**expérimenter les couleurs et les formes** des aliments. C'est aussi l'occasion de passer de bons moments, de préparer de bons petits plats et de les déguster ensemble.

- ⑩ Si nous mélangeons tout cela, qu'est-ce qui en ressort ?
- ⑩ Peux-tu attribuer une odeur au personnage ?
- ⑩ De quelle manière la nourriture fait-elle partie de ton identité ou de ta culture ?



Pédagogie

Notre point de départ est le monde et l'imagination des participants. L'Intervenant(e) Artistique les emmène dans un voyage de découverte créative. Grâce aux nombreux exercices et jeux proposés, les participants apprennent par la pratique.

L'imagination est au cœur de notre travail artistique. En fonction du thème, de la ou des disciplines artistiques souhaitées, de l'âge et des intérêts des participants, nous travaillons avec différents instruments pour stimuler l'expression et la créativité du public. Nous mettons l'accent sur l'expérience et le jeu plutôt que sur la théorie ou la technique. L'accent est mis sur la fantaisie et la créativité.

Nous travaillons généralement à un résultat commun : une performance, une exposition, une vidéo, un défilé de mode, un blog, un site web, une fresque, un livre, une sculpture... L'Intervenant(e) Artistique veille à ce que chacun puisse contribuer au produit final à sa manière, mais sans créer d'attentes élevées ou de pression.

Pour nous, le processus est plus important que le produit lui-même. L'expérience et la perspicacité sont de la plus haute importance. Nous aidons les participants à surmonter d'éventuels obstacles afin d'utiliser leur imagination et d'exprimer leur créativité. Nous espérons ainsi les aider à se développer.

Tranches d'âges et compétences développées

- De 5 à 7 ans: développement de la motricité fine, travail de la créativité, musicalité, expression verbale et corporelle, discussions philosophiques.
- De 7 à 12 ans : développement de la motricité fine, travail de la créativité, musicalité, expression verbale et corporelle, discussions philosophiques approfondies.

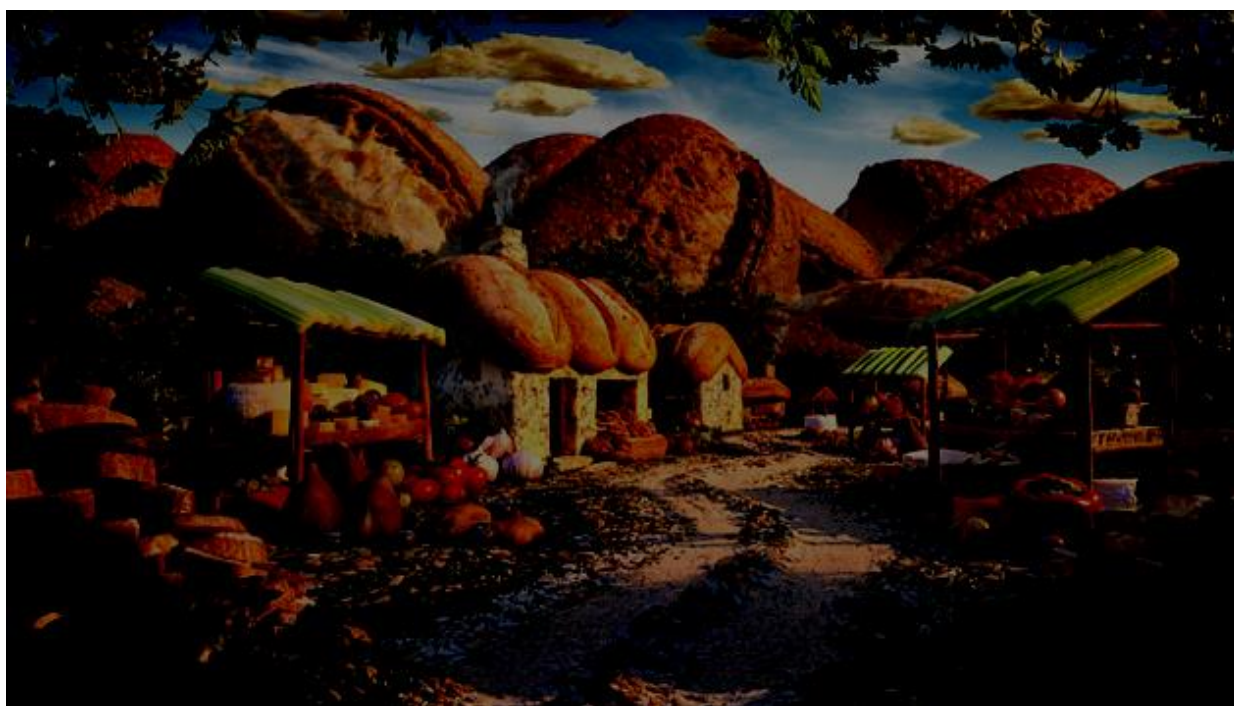
Pistes de travail artistique

Arts Plastiques

- Dessiner avec des aliments : prenez différents aliments (des fruits, des légumes, des pâtes alimentaires,...) et composez dans votre assiette des visages, des personnages, des paysages, des timbres. Ces créations peuvent servir ensuite à un stop motion, ou des photos et surtout, être mangées.
- Intégrer dans un dessin (au crayon, à la gouache,...) des aliments. En explorant leurs formes, leurs couleurs mais aussi leur contenu. Nous pourrions prendre par exemple le contenu d'un maracuja pour s'en servir comme matière pour dessiner.
- Réaliser des portraits (ou des auto-portraits) en faisant des collages sur du papier ou sur du bois avec des pâtes, du riz, des légumes secs (haricots, lentilles,...)
- Réaliser des bijoux, des sculptures, des monstres avec des pâtes.
- Remplir des ballons avec de la farine et réaliser des figurines amusantes.

Media (photo, vidéo, stop motion,...)

- Stop Motion : Inventer une histoire, créer des personnages (avec des fruits, des légumes, des bonbons, ou tout autre ingrédient) et mettre en image l'histoire avec les personnages.
- Photo : créer des portraits, des paysages avec des légumes, et les prendre en photo.



Musique

- Trouver des sons intéressants (tels que : croquer dans un céleri, hacher des oignons, souffler dans un verre,...) et composer une mélodie avec.
- Créer des instruments de musique avec des légumes.

Expression Verbale

- Les yeux fermés, nous goûtons à différents aliments ou boissons et nous essayons de deviner ce que c'est. Soit nous le disons au groupe, soit nous dansons notre réaction ce que nous avons mangé (en laissant éventuellement le reste du groupe deviner ce que nous avons mangé en fonction de notre réaction).

Expression Corporelle

- Les yeux fermés, nous goûtons à différents aliments ou boissons et nous essayons de deviner ce que c'est. Soit nous le disons au groupe, soit nous dansons notre réaction ce que nous avons mangé (en laissant éventuellement le reste du groupe deviner ce que nous avons mangé en fonction de notre réaction).
- Improvisation libre : en faisant attention de ne pas se brûler, nous nous passons une pâte bouillante et inventons une danse collective ou un langage corporel.

Pistes de travail philosophique

Origine des produits.

La plupart des produits qui se retrouvent dans nos assiettes ont des origines parfois très lointaines et sont impossibles à cultiver chez nous. Il est à la fois intéressant d'apprendre leur histoire (de quel pays viennent-ils, comment ont-ils été découverts,...) et important de prendre conscience de l'impact que leur consommation peut avoir sur l'environnement (transport, déforestation,...). La pomme de terre par exemple, qui est une de nos fiertés nationales, n'existait pas en Europe avant 1534 et fut importée par les Autrichiens du Chili et du Pérou où elle fut découverte.

Gaspillage alimentaire et faim dans le monde.

Plus de 41.200 kilos de nourriture sont jetés chaque seconde dans le monde. Cela représente un gaspillage alimentaire de 1,3 milliard de tonnes d'aliments par an, soit 1/3 de la production globale de denrées alimentaires dédiée à la consommation. Le gaspillage alimentaire concerne les pays riches comme pauvres et représenterait une valeur gaspillée de 750 milliards de dollars/an.

Parallèlement à cela, d'après un rapport de l'ONU, la faim dans le monde progresse et pourrait avoir touché jusqu'à 828 millions de personnes en 2021.

Production Industrielle

Sensibiliser les jeunes aux conséquences de la consommation et de la production alimentaire industrielle (produits où l'on privilégie la quantité à la qualité, la malbouffe et ses dangers sur la santé,...) et leur parler également des alternatives de plus en plus nombreuses qui sont en fait un retour aux sources de notre modèle agro alimentaire : circuit court, productions locales, produits bio, permaculture,...

Allergies et intolérances

Parler des allergies et des intolérances alimentaires de leurs origines et de leurs conséquences (intolérance au gluten, au lactose, au soja,...).

Nouvelles tendances alimentaires

Parler des nouvelles tendances alimentaires (flexyvore, vegan, cuisine fusion,...). Le véganisme par exemple est une façon pour beaucoup de jeunes de protester contre l'exploitation industrielle du vivant.

Produits de la mer

Expliquer qu'aujourd'hui les produits de la mer sont à consommer avec modération pour plusieurs raisons : la pollution des mers est telle que des substances comme les métaux lourds se retrouvent dans beaucoup de produits, la pêche industrielle entraîne la disparition de beaucoup d'espèces marines (animales et végétales).

Pistes de travail ludique

- Faire des crêpes colorées à l'aide de colorants alimentaires.
- Créer des cocktails pour enfants.
- Faire des glaces.

Exemple de programme hebdomadaire

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08:00 – 09:00	Garderie	Garderie	Garderie	Garderie	Garderie
09:00 – 10:30	Introduction, faire connaissance avec le groupe. Jeux pour créer une cohésion de groupe. Etablir les règles de base pour créer une sphère conviviale de respect de sois, des autres et du matériel qui sera utilisé.	Pâtes alimentaires : présentation de cet aliments avec plusieurs exemples. Expliquer les origines, les différents noms en fonctions des formes, créer des personnages.	Radis souris.	Confection du Rubriks Cube coloré.	Jour de fête!! Préparer ou inventer des cocktails pour enfants.
10:30 – 11:00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
11:00 – 12:00	Origines des légumes : présenter plusieurs légumes en expliquant leur origine, les éplucher, couper, créer un visage dans une assiette. Faire un stop motion et ensuite ensuite une soupe.	Cuisiner ensemble une sauce pour les pâtes.	Stop motion avec les radis souris.	Avec les restes de fromages de la Vache tartine préparer une quesadilla et parler des origines de ce plat.	Apéro avec les cocktails réalisés et de petits zakouski.
12:00 – 13:00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
13:00 – 14:30	Répéter la même activité du matin avec des fruits.	Continuer le stop motion avec des pâtes alimentaires.	Vache tartine. Prendre en photo chaque étape.	Stop Motion : faire les crédits avec des aliments.	Préparer une pâte à crêpes.
14:30 – 15:00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
15:00 – 16:00	Continuer le stop motion avec les fruits.	Préparer des glaces pour le lendemain.	Préparation du Rubriks Cube coloré.	Tester les glaces.	Faire des crêpes colorées.
16:00 – 17:00	Garderie	Garderie	Garderie	Garderie	Garderie

Matériel nécessaire

Éplucheurs

Couteaux

Rape ou mandoline

Cure-dents et bâtons à brochettes

Moule pour glaçons

Casseroles de toute taille

Récipients de tout taille

Bols de toute taille

Planches en bois

Mixeur

Colorants alimentaires

Références/Idées/Inspirations

- Arcimboldo

https://www.google.com/search?q=arcimboldo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjUyrbgsu_6AhWR3KQKHRHeBRUQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1517&bih=694&dpr=0.9

- Anna Tokarska

https://www.boredpanda.com/fruits-vegetables-portraits-anna-tokarska/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic

- Carl Warner

<http://edition.cnn.com/travel/article/foodscapes-photography/index.html?gallery=1>

- Le livre de recettes de Roald Dahl

<https://www.amazon.com/Roald-Dahls-Revoltng-Recipes-Dahl/dp/0140378200>

- Chimie en cuisine

<https://pages.rts.ch/la-1ere/programmes/on-en-parle/9401500-cuisine-moleculaire-pour-les-enfants-26-03-2018.html?mediaShare=1>

- The Vegetable Orchestra

[vegetableorchestra - YouTube](#)

Contact

Olivier : responsable artistique et pédagogique

olivier@amadeokollectif.be 0496/215781

Eric : Intervenat Artistique (parrain et API Officer)

eric@amadeokollectif.be 0486/289824

Benoît : responsable logistique

benoit@amadeokollectif.be 0468/105666

AMADEO KOLLECTIF

... est un atelier de créations qui regorge d'expérimentations collectives stimulant l'imaginaire. Ces expériences créatives et artistiques sont encadrées de manière professionnelle par des artistes, des pédagogues et des artisans.

Ensemble, nous voulons stimuler l'imagination des enfants et des adolescents. Nous voulons leur donner le goût à la culture et à la création collective d'une manière très accessible. Parce que nous sommes convaincus que l'imagination favorise le lâcher-prise. Elle fait rêver, créer et interagir. L'imagination nous fait penser différemment et nous permet de nous représenter de nouveaux mondes.



AMADEO KOLLECTIF



© 2023 Amadeo Kollektif